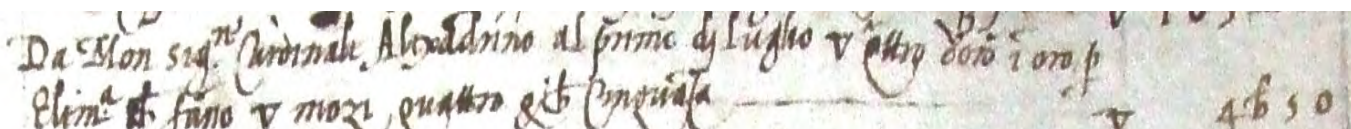




San Pio V
e
La MADONNA
della QUERCIA

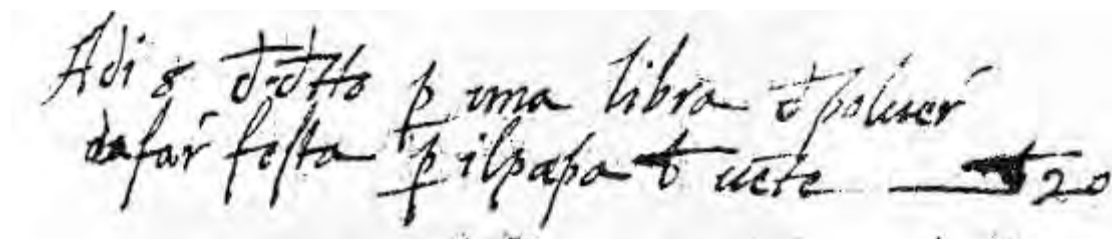
**Lo potremmo chiamare senza ombra di dubbio il papa della Madonna della Quercia;
da religioso, spesso, era, ricorso al Suo aiuto e sempre era stato esaudito.**



(1 luglio 1561 A.S.M.Q. vol.160 c.5)

**“...Da Monsignore Cardinale Alessandrino al primo di Luglio scudi quattro d'oro in oro per elemosina
che fanno che fanno scudi mozi quattro et baiocchi cinquanta...”**

**Quando il cardinal Antonio Ghisleri fu eletto papa con il nome di Pio V, alla Quercia fu fatta una
gran festa , perché il nuovo pontefice, come accennato, era molto devoto della Immagine ivi
venerata.**



(8 gennaio 1566 A.S.M.Q. vol.293 c.85)

**"... Il glorioso S. Pio V , conoscendo quanto Dio, e la sua gran Madre Maria si compiacessero
in questa Immagine, ne fu sempre devotissimo; et essendo Cardinale visitolla più volte con lasciarvi
anche l'indulgenze.**

**Creato poi Papa, in tutti i bisogni di S. Chiesa ricorreva al di lei patrocinio, ordinando spesso
alli religiosi orazioni particolari avanti la medesima...Mostrò anche il Santo Pontefice la particolare
divozione a questo luogo nel concedergli molte grazie e privilegi. Tra questi l'anno 1568 per breve dato
a Roma li 23 gennaro concesse a religiosi la libera amministrazione delle limosine et altri beni con la
SUPPRESSIONE DEI SANTESI " (N.M.Torelli 1725 p.26)**

**In particolare, volle che i frati del convento della Quercia, giorno e notte, pregassero
davanti all'altare della Vergine quando, nel 1571, minacciando i Turchi l'Occidente, riuscì a
mettere insieme una flotta da inviare contro di loro per fermarne l'avanzata in Europa e limitarne
la supremazia nel mar Mediterraneo.**

**La flotta cristiana, composta da ottantuno galere di Filippo II, re di Spagna, centocinque
galere e sei galeazze di Venezia, dodici galere del Papa, tre galere dei Cavalieri di Malta, tre galere
della Repubblica di Genova, quattro galere del Granduca di Toscana e due galere dei Duchi di
Savoia, al comando di Giovanni D'Austria, fratello di Filippo II, partì da Messina il 16 settembre .**

**Tra i partecipanti nomi illustri della cristianità: Marc'Antonio Colonna, comandante la
flotta pontificia, Sebastiano Venier, a capo di quella veneziana, l'ammiraglio veneziano Agostino
Barbarigo, Francesco della Rovere, figlio del Duca di Urbino, Alessandro Farnese, figlio del Duca di
Parma, fra Ridolfo Cavaliere di Malta, venuto a pregare la Vergine della Quercia il 5 di maggio di
quell'anno,(A.S.M.Q. vol. 160 c.14), alcuni della casa dei Gonzaga, altri dei Doria, degli Orsini; tra
loro anche uno dei più popolari scrittori spagnoli: Miguel de Cervantes .L'armata cristiana giunse a
Lepanto la mattina del 7 ottobre, domenica; lì trovò ad aspettarla quella Turca , composta da
duecentoquaranta vascelli.**

**Don Giovanni, fatto inalberare lo stendardo che gli aveva donato S. Pio V , si preparò alla
battaglia e tutti i suoi soldati gridarono a gran voce il nome di Gesù e quello di Maria.**

**Ali Pascià, comandante la flotta turca, sparò il primo colpo di cannone ; Don Giovanni
rispose con un altro colpo .**

La battaglia iniziò violentissima e tutto il golfo di Lepanto fu coperto da una densa nube di fumo solcata dai lampi delle artiglierie. Ad un tratto, il vento che prima spirava contro le navi cristiane cessò e poi cambiò direzione portando la polvere ed il fumo tra le navi turche che non scorgendo bene il nemico iniziarono a danneggiarsi a vicenda. Il combattimento durò più di quattro ore e fu talmente cruento che il mare era pieno di morti e relitti galleggianti.

Alla fine del giorno la grande battaglia si concluse con una pesante sconfitta per la flotta Turca: 80 navi affondate, 140 galere e 13 galeotte catturate, 10.000 prigionieri, circa 30.000 morti tra cui quasi tutti i comandanti, compreso Ali Pascià.

La flotta cristiana perse 12 galere e morirono circa 7600 dei suoi uomini, fra cui anche il veneziano Agostino Barbarigo; Miguel de' Cervantes, nel combattimento, perse la mano sinistra, ma più di 10.000 cristiani, prigionieri dei turchi, furono liberati.

Intanto, il pomeriggio di quella domenica, verso le cinque, san Pio V stava ricevendo alcuni prelati; all'improvviso impose a tutti il silenzio, corse verso una finestra, la spalancò, si gettò in ginocchio e rimase alcuni minuti in profonda contemplazione.

Ad un tratto si alzò di scatto e quasi correndo lungo i corridoi del Quirinale, gridò: "*Andiamo in chiesa a rendere grazie a Dio, la nostra armata ha trionfato*". La Vergine Santissima gli era apparsa e gli aveva mostrato la grande vittoria.

La voce si parse subito tra i romani e molte chiese suonarono le campane a distesa.

Ma la reputazione del santo papa fu messa a dura prova perché il messaggero, che non aveva potuto approdare ad Otranto per una grande tempesta, fu costretto a dirigersi verso Venezia; ma quando il messaggio della vittoria fu portato a Roma, verso la fine di ottobre, la fama di santità di Pio V si accrebbe ancora di più. (G. Chantrel p.167-Le repub. Marin.p.109- Ravicini-Roseto ..p.302)

Riconoscente per la grazia ricevuta dalla Madonna, che spesso invocava sotto il titolo di Madonna della Quercia, volle inviarLe un suo ex voto (Carosi, Ciprini – Gli Ex voto... p. 219)



Inviò, inoltre , tramite Giovanni d’Austria , due bandiere turche che il comandante la flotta Cristiana lasciò ai piedi della Vergine Santissima della Quercia, dentro la cassetina di legno dove era solito porre il suo vessillo di comandante.



Museo Ex Voto : La cassetina di legno di Giovanni d’Austria e una delle due bandiere turche

Era intenzionato a venire personalmente a ringraziarLa , ma la morte glielo impedì.

L'anno 1571. Papa Pio Quinto fece Voto alla Madonna della Quercia, che se egli otteneua la vittoria contro il Turco, voleua personalmente visitare la sua Chiesa, e con ricchi doni abbellire quei Santo luogo, & hauendo ottenuto quanto bramaua la morte impedì il suo buon desiderio, & non potè venire à visitarla. Concesse però dopò la vittoria molte Indulgenze plenarie, Privilegi, & essentioni per le fiere à questo santo luogo, e leuò da i secolari il Dominio, e giurisdictioni, che teneuano della Chiesa della Quercia, che non fossero più amministratori, come appare per breue.

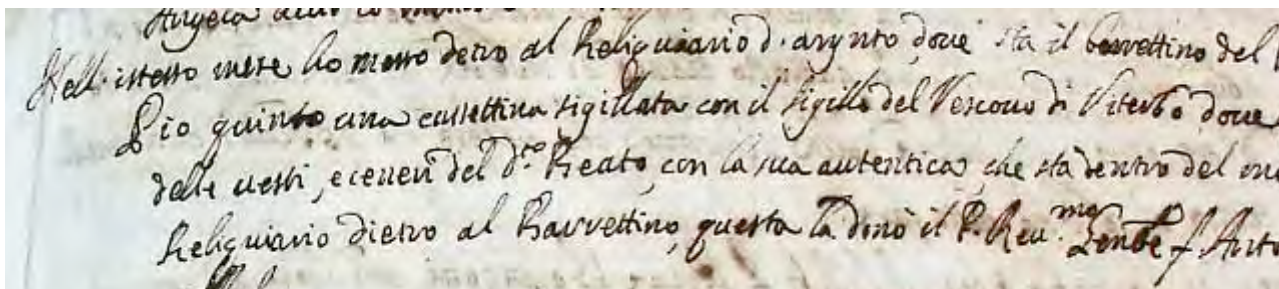
(T.Bandoni 1636 p.32)



Particolare Lunetta Chiostro della Cisterna (1631- Pucciatti?)

Per testimoniare il suo affetto filiale verso l'Immagine della Madonna della Quercia , dai frati fu fatto anche un reliquiario dove fu posto il suo Berrettino ;

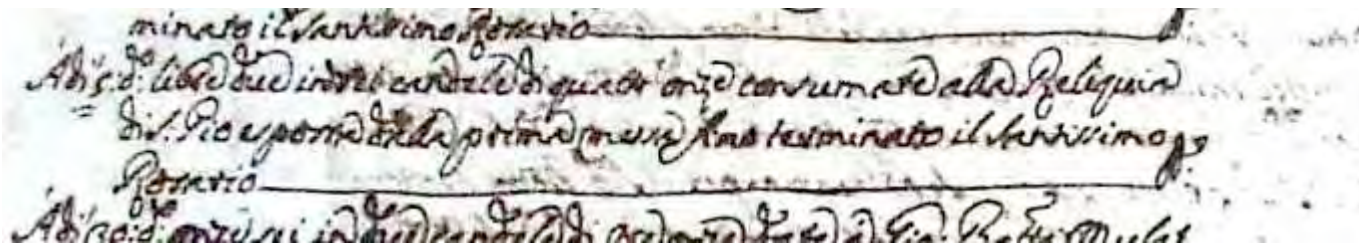
poi :

A snippet of a handwritten manuscript in cursive script. The text is written on aged, slightly stained paper. It describes the placement of a reliquary containing the berretto of St. Pio Quinto. The text is partially obscured by a horizontal line at the top and bottom.

A.S.M.Q. vol. 356 c. 8

***“ Nell’istesso mese ho messo dentro al Reliquiario d’argento dove sta il berrettino del Beato Pio Quinto una cassetina sigillata con il sigillo del vescovo di Viterbo dove sono delle vesti , e ceneri del detto Beato, con la sua autentica, che sta dentro del medesimo reliquiario dietro al Berrettino, questa la dimo il P. Rev.^{mo} Donbe f. Ant.*”** così scrive il sacrestano maggiore nel dicembre del 1699.

Ogni anno il 5 maggio le Sue reliquie venivano esposte, illuminate da sei candele, all’altare della Vergine dall’apertura della chiesa fino alla recita serale del S.Rosario.

A snippet of a handwritten manuscript in cursive script, similar to the one above. It contains a record of candle consumption for the reliquary of St. Pio. The text is written on aged paper and is partially obscured by horizontal lines.

A.S.M.Q. vol. 357 c. 29v

“ A di 5 detto (maggio 1715) libre due in sei candele di quattr’onze consumate alla Reliquia di S.Pio esposta dalla prima messa fino terminato il Santissimo Rosario...”